

12. PROPOSTES DE TREBALL DE RECERCA

12.1 DEPARTAMENT DE FILOSOFIA

Àmbit de Treball: Psicologia

1. Trastorns psíquics (p. ex. fòbies, esquizofrènia, depressió, trastorns alimentaris,..)
2. Evolució de la intel·ligència
3. Teoria de la personalitat (p. ex. estudis tipològics,..)
4. El son (trastorns, fases...)

Àmbit de Treball: Sociologia i Ètica

1. Bioètica (determinisme biològic i responsabilitat ètica)
2. Agents de socialització (família, escola,...)
3. Drets humans, civils i polítics (pena de mort, eutanàsia, autocràcia,...)
4. Identitat i sexualitat (estereotips físics i de gènere, tendències,...)
5. Cinema i societat (educació i cinema, realitat i ficció al cinema, pensament i cinema,...)

(Altres àmbits de treball possibles: filosofia de la ciència, teoria del coneixement, lògica o filosofia del llenguatge)

12.2 DEPARTAMENT DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1. El lenguaje publicitario. Análisis del tipo de lengua utilizado y relación con la música y la imagen.
2. Literatura y cine: análisis de versiones cinematográficas de obras literarias.
 - Vampiros y vampiras en la literatura y el cine.
 - Dioses y monstruos: el mito de Frankenstein en la literatura y el cine.
 - Dr. Jeckyll y Mr. Hyde: literatura y cine.
 - Del libro a la pantalla: estudio de las adaptaciones cinematográficas de un libro clásico.
3. El mito de don Juan en la literatura y el arte.
4. Evolución del caballero como personaje en la literatura española: del Cid a D. Quijote.
5. Posibles itinerarios siguiendo los escenarios de novelas ambientadas en Barcelona.
6. La relación metal-muerte en la obra de Federico García Lorca.
7. Paisaje y literatura. Del "locus amoenus" al Romanticismo.
8. El infierno en la literatura. De Dante a Sartre.
9. El héroe trágico. Fatalidad y libre albedrío.
10. La figura femenina en el teatro lorquiano.
11. El surrealismo en la literatura castellana.

12. Pervivencia del amor cortés en la literatura.
13. La creación literaria: musas o técnica.
14. La renovación de las técnicas narrativas en la literatura de los años 60.
15. El tema de la enseñanza en la literatura y/o el cine.
16. Poesía de hoy: jóvenes poetas contemporáneos.
17. Estudio de la cartelera teatral barcelonesa (comparativa por años, con otras ciudades...)
18. Utopías y distopías: de Platón a Los juegos del hambre.

12.3 DEPARTAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES

Anglès

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 1

TÍTOL: *Literatura i cinema*

DESCRIPCIÓ : Comparar alguna obra amb les seves adaptacions cinematogràfiques.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 2

TÍTOL: *Països de parla anglesa*

DESCRIPCIÓ: Passat, present i futur d'aquests països des d'un punt de vista històric i cultural. Història de la llengua anglesa en aquests països, diferències lingüístiques respecte a l'anglès al Regne Unit, influències d'altres llengües. Planificació d'un viatge.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 3

TÍTOL: *Préstecs lingüístics de l'anglès al català / castellà*

DESCRIPCIÓ: Analitzar diferents textos periodístics per tal de descobrir les paraules provinents de l'anglès i la seva adaptació morfològica. Buscar informació que expliqui les raons d'aquests préstecs i el moment en què es van produir.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 4

TÍTOL : *Grau de satisfacció dels turistes que visiten Barcelona respecte als serveis turístics que la ciutat ofereix*

DESCRIPCIÓ : Recerca sobre els serveis turístics que ofereix la ciutat (hotels, transport, restauració, etc) i entrevistar turistes de països diferents per veure el seu grau de satisfacció. Valorar les raons de les respostes i diferències.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 5

TÍTOL : *Cançons en anglès*

DESCRIPCIÓ : Estudi sobre alguna banda o moviment musical. Anàlisi literari de les lletres de les cançons. Grau de comprensió de les lletres per part dels aficionats. Versions en altres llengües.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 6

TÍTOL : Estudi sobre la utilitat dels traductors online

DESCRIPCIÓ : Buscar informació sobre els traductors online més utilitzats, especialment per traductors professionals, i després comprovar la seva utilitat i veure quins són els seus punts febles.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 7

TÍTOL: *The British and Spanish Media.*

DESCRIPCIÓ: Buscar informació sobre un tema d'interès general (celebrities, polítics, etc.) en diferents mitjans de comunicació espanyols i britànics. Comparar el tractament fet a notícies similars.

PROPOSTA TREBALL DE RECERCA 8

TÍTOL. *Compare the origins of Greenpeace in Canada and Spain.*

Recerca sobre els orígens i les raons de la creació de l'organització ecologista en aquests països. Relació amb el concepte de la conscienciació dels problemes mediambientals i defensa del nostre planeta.

Important:

La llengua en que es realitzin els treballs haurà de ser l'anglès.

Francès

1. Organització d'un viatge a París per a joves.
2. Artistes catalans (pintors, escultors...) que viuen o han viscut a França.
3. Diferències culturals (festes, tradicions, costums...) entre la societat catalana i la societat francesa.
4. Què és la Catalunya Nord?

12.4 DEPARTAMENT DE CIÈNCIES NATURALS

- Estudi d'alguna malaltia (celiaquia, diabetis...) des de diferents punts de vista: biològic, mèdic, social, etc. Recerca bibliogràfica sobre la malaltia en qüestió, causes, símptomes, tractament, prevenció, etc. En la part pràctica es poden fer enquestes, entrevistes a malalts, metges, visitar algun centre mèdic on la tractin, fer alguna part experimental relacionada...

- Etologia animal: estudi del comportament d'una espècie animal. Treball en col·laboració amb el zoo o l'aquàrium de Barcelona, que assessoren i faciliten la realització del treball, permetent l'entrada a la instal·lació diverses vegades (pot tenir un petit cost econòmic).
- Estudi de toxicitat amb peix zebra. Es tracta d'un treball pràctic de laboratori on s'estudiaria l'efecte del tabac, alcohol o altres substàncies tòxiques en una espècie de peix. Es fa en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra.
- Seguiment i classificació de notícies dels mitjans de comunicació sobre ciència. Consistiria en repassar la premsa diària, en paper o on line, així com els programes de ràdio o TV fent un recull de totes les notícies relacionades amb ciència, classificant-les, comparant-les...
- Nutrició i alimentació: estudi dels costums dietètics dels alumnes de l'institut o de la població del barri. Es pot fer una comparació entre les diferents cultures/ètnies que hi viuen. Part teòrica sobre els nutrients, els grups d'aliments, les recomanacions dietètiques.
- Contaminació acústica: estudi del so/soroll, efectes sobre l'organisme, utilització d'un sonòmetre i estudiar la contaminació acústica d'una zona (institut, barri, etc), possibles solucions, aïllament, etc.
- Estudi del poder bactericida de diferents detergents/desodorants... Es tracta d'un treball pràctic de laboratori on es farien diferents experiments de creixement bacterià en medis de cultiu, comparant l'eficàcia dels diferents productes.
- Estudi d'alguns caràcters humans senzills lligats a l'herència. Es tractaria d'estudiar l'herència d'alguns caràcters o malalties que es donin en la família, amb exemples, càlcul de probabilitats, etc.
- Com és la qualitat de l'aire a la nostra ciutat? Treball sobre medi ambient on s'analitzaria la contaminació a la ciutat, mesures preventives, efectes sobre la població, etc.
- Gestió de residus: Treball sobre medi ambient on s'estudiaria com està el tema del reciclatge, separació de residus a nivell del barri o de tot Barcelona, es poden fer enquestes sobre com es recicla a les cases, tipus de contenidors, etc.

Hi ha la possibilitat de fer el treball de recerca en col·laboració amb diferents centres de recerca o programes, on proposen temes, normalment de caràcter pràctic, o ajuden en el tema triat per l'alumne (cal tenir bones notes):

- Programa Argó UAB: blogs.uab.cat/argo/argo-alumnat on es fa una estada en un laboratori (a l'estiu) en temes de bioquímica, microbiologia, genètica molecular...(sol·licitud a l'abril)
- Programa BATX2LAB, parc científic de Barcelona: estada en un laboratori del parc científic. Diversos temes de biotecnologia, bioquímica...(sol·licitud al juny) <https://recercaensocietat.wordpress.com>

- CDEC: diversos treballs de tipus pràctic proposats, estudis de comportament animal, de genètica...
- srvcnpbs.xtec.cat/cdec/index.php/treballs-de-biologia
- Institut Jaume Almera de Ciències de la Terra: assessorament i ajuda en treballs de recerca sobre qualsevol tema de geologia o ciències de la Terra

12.5 DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Àmbit de Treball: Art

1. El gènere del retrat al llarg de la història.
2. La representació del cos al llarg de la història.
3. La representació de l'espai al llarg de la història.
4. La llum en la pintura.
5. La mirada fèrtil: les avantguardes històriques, una nova manera de veure el món.
6. El joc i l'atzar en la creació artística.
7. Poesia visual i poemes objecte.

Àmbit de Treball: Disseny

1. El color en la publicitat (valors expressius).
2. La influència del surrealisme en la publicitat actual.
3. La retòrica de la imatge publicitària.
4. La presència de les diferents especialitats del disseny en el nostre entorn.
5. Projectar una campanya publicitària.
6. Anàlisi de la publicitat gràfica a partir:
 - d'un mateix tipus de producte.
 - d'un segment de públic receptor
7. El cartell polític:
 - Art i propaganda.
 - Els cartells de la Guerra Civil.
8. Barcelona, capital del disseny:
 - Els principals representants del disseny gràfic català.
 - Les escoles i els centres de difusió del disseny al nostre país (EINA, ELISAVA, La Llotja, BCD, Escola Massana,...)
9. El disseny industrial:
 - El disseny industrial modern (Behrens, Bauhaus,...)
 - La simplicitat contra la decoració.
 - Procés de creació d'un objecte industrial

Àmbit de Treball: Imatge

1. Els orígens de la fotografia.

2. Els gèneres fotogràfics
3. La fotografia: còpia de la realitat i creadora de realitats.
4. El fotoperiodisme.
5. Els orígens del cinema.
6. Els gèneres cinematogràfics.
7. El procés de creació d'una pel·lícula.
8. El cinema d'animació.
9. El cinema documental.
10. El vídeo-art .
11. Els gèneres televisius
12. La telescombraria.
13. El còmic

Àmbit de Treball: Arquitectura

1. L'arquitectura com a símbol del poder.
2. L'arquitectura moderna.
3. L'arquitectura sostenible.
4. Models d'arquitectura adaptada a l'entorn.
5. Els edificis singulars de Barcelona.
6. L'urbanisme: el disseny de la ciutat.
7. El disseny de jardins.

12.6 DEPARTAMENT DE MÚSICA

- El so als audiovisuals
- Compositors de música de cinema a Catalunya
- El musical a Catalunya
- Música i tecnologia
- L'òpera a Barcelona

12.7 DEPARTAMENT D'ECONOMIA

1. Creació d'una empresa.
Viabilitat econòmica, tècnica i comercial d'un projecte empresarial. Requisits. Ajuts. Pla d'empresa.
2. Noves tecnologies i nova ocupació.

Com estan transformant les noves tecnologies l'ocupació? Sectors amb més creixement. Ocupacions obsoletes. Teletreball. Efectes en la conciliació de la vida laboral i personal.

3. Estudi socioeconòmic del meu barri.

Estructura econòmica i social del barri: indústria, comerç, nivell d'ingressos de les famílies, atur, nous sectors d'activitat econòmica.

4. Banca ètica.

Millorant el món des del sistema financer.

5. La publicitat i els mitjans de comunicació.

Com estan organitzats els mitjans de comunicació? A qui pertanyen? Influències de la propietat en el missatge que transmeten.

6. Viabilitat econòmica de les energies renovables.

Característiques diferencials amb les altres fonts d'energia. Què cal incloure en els costos de les diferents energies? Externalitats. Interessos a l'entorn d'aquest potent sector econòmic.

7. Els sindicats. Que són, com actuen, quins interessos els mouen? Quin és el seu grau d'utilitat en el model econòmic actual.

12.8 DEPARTAMENT DE CIÈNCIES SOCIALS

1. ELS CAMPS DE CONCENTRACIÓ DURANT LA II GUERRA MUNDIAL.LA DONA, ELS JUEUS, L'ORGANITZACIÓ,ETC.

2. EL DESEMBARCAMENT DE NORMANDIA.

3. LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA. LES MILÍCIES, LA VIDA AL FRONT, A LA RERAGUÀRDIA, EL PAPER DE LA DONA, LA BATALLA DEL EBRO, ETC.

4. EL CAMINO DE SANTIAGO DURANT L'EDAT MITJANA: RECORREGUT, ETAPES, DIFICULTATS,PROCEDÈNCIA, ETC.

5. CATALUNYA DURANT LA II REPÚBLICA: PARTITS, ESTATUTS, TENSIONS SOCIALS I POLÍTIQUES, ETC.

6. ELS MOVIMENTS SOCIALS A L'ESPANYA CONTEMPORÀNIA: ANARQUISME, SOCIALISME, COMUNISME.

7. FRANQUISME I DEMOCRÀCIA: LA VIDA QUOTIDIANA DURANT EL FRANQUISME, EL TRÀNSIT A LA DEMOCRÀCIA, L'OPOSICIÓ AL FRANQUISME, ETC.

12.9 DEPARTAMENT DE TECNOLOGÍA

1. **TÍTOL: El cotxe híbrid i el cotxe elèctric. Estudi tècnic, ambiental i social.**
DESCRIPCIÓ: El projecte ha de contemplar l'anàlisi tècnica dels cotxes híbrids elèctrics actuals. Ha de fer l'estudi dels beneficis ambientals reals i oposar-los als costos econòmics. Finalment cal que contempli quina és la percepció social d'aquest tipus de vehicle.
2. **TÍTOL: Instal·lació elèctrica d'un habitatge.**
DESCRIPCIÓ: Cal que es faci un estudi a fons de la instal·lació elèctrica d'un habitatge real. Estat, despesa corrent, despesa en manteniment. Per tot seguit proposar millores existents al mercat (econòmiques, de seguretat, salut o confort). Caldrà avaluar el cost de la millora i si s'escau el temps d'amortització.
3. **TÍTOL: La casa domòtica**
DESCRIPCIÓ: Estudi dels paràmetres, dels processos i actuació que cal per implementar un sistema domòtic. Implementació si s'escau del sistema a un cas real o a una maqueta. Estudi econòmic enfrontat a la millora del confort o l'estavi.
4. **TÍTOL: Implementació d'un sistema sonor que reemplaci el timbre de l'institut. Estudi tècnic, ambiental i econòmic.**
DESCRIPCIÓ: El projecte ha de contemplar l'anàlisi tècnica del sistema actual i l'aprofitament de components. Haurà de resoldre la problemàtica dels drets d'autor en el cas que s'utilitzi música comercial. Ha de tenir en compte la possibilitat d'utilitzar dispositius tecnològics actuals de control, sistemes remots i programació. De la mateixa manera caldrà fer l'estudi dels beneficis psicoambientals d'aquest projecte, els projectes pedagògics que se'n poden extreure, i altres usos com la implantació de la megafonia a la sala d'actes o al pati.
5. **TÍTOL: Disseny i construcció d'un drone.**
DESCRIPCIÓ: Creació d'un drone que sigui capaç de mantenir un vol autònom.
6. **TÍTOL: Programació d'una estació meteorològica.**
DESCRIPCIÓ: Construcció d'una estació meteorològica automatitzada dividida en dos mòduls. Un que sigui capaç d'obtenir i enviar les dades i l'altre que les rebí i les mostri.
7. **TÍTOL: Estudi de la situació actual de les alternatives en el món de l'automoció.**
DESCRIPCIÓ: Quines són, actualment, les alternatives reals als clàssics i contaminants motors tèrmics. Treball de recerca sobre els cotxes híbrids, els de cèl.lula de combustible, els bio-diesel i els d'aire comprimit, etc. Buscar informació sobre l'estat dels estudis actuals i dels vehicles ja de sèrie que incorporen aquestes noves tecnologies.

8. **TÍTOL: Auditoria energètica i mediambiental de l'escola.**
Quanta aigua gasta l'escola en un any? Es podria reciclar parcialment? Cal algun tipus de depuració? Quant gas gasta l'escola en un any? Se'n fa un ús eficient? Podria millorar-se? Quanta electricitat consumeix l'escola en un any? Se'n fa un ús eficient? Podria millorar-se? Quants diners es podrien recuperar al cap de l'any si l'escola fos eficient des d'aquests punts de vista? Quant CO2 es podria estalviar? Què es fa amb el paper? Què s'hauria de fer? I les deixalles dels laboratoris? I el fum del tabac? Què hauríem de canviar a l'escola per ser conseqüents amb tot allò que ensenyem?
9. **TÍTOL: Creació d'una app per mòbil.**
Es crearà una app per mòbil. Caldrà dissenyar una app per mòbil: definir quin sentit té, estudiant les seves funcionalitats, comparant-la amb programes semblants, delimitant quina innovació aporta, definint el públic al que va destinada. Després es programarà aquesta aplicació.
10. **TÍTOL: Estudi del funcionament d'una màquina electrodomèstic.**
11. **TÍTOL: Energies alternatives i renovables. Estudi d'un procés industrial: obtenció d'energia de la biomassa.**
S'estudiarà la generació d'energia tèrmica i elèctrica obtinguda mitjançant la combustió de biomassa sòlida, sense oblidar que a través la combustió de biogàs també podem generar dos tipus d'energia.
12. **TÍTOL: Tecnologia i salut laboral.**
Cada dia la ciència i la tecnologia avancen cada vegada més, la gestió de la prevenció de riscos laborals ha d'anar de la mà amb aquests avanços. Hauríem de fer un estudi de com les noves tecnologies poden millorar la gestió de la seguretat i salut en el treball.
13. **L'evolució de la indústria tèxtil. La roba intel.ligent.**
El disseny i les últimes tecnologies en l'àmbit tèxtil es posen al servei de la societat per reduir els problemes quotidians. El software, el disseny, la tecnologia dels materials i teixits, l'electrònica i fins i tot el món animal són alguns dels ingredients que es fan servir a l'hora de crear la roba intel.ligent.
14. **Tecnologia i salut alimentària.**
Tractament des de l'agricultura ecològica fins els additius i conservants alimentaris.

12.10 DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

Tema 1 . Activitat física i gent gran

Hàbits relacionats amb l'activitat física de les persones grans.

Diferències segons el sexe.

Motivacions : lúdiques, competitives, psicològiques, socials, de salut

Tema 2 . Esport femení i mitjans de comunicació

L'esport femení al llarg de la història moderna.
Divulgació de l'esport femení .

Tema 3. Promoció de l'activitat física com alternativa d'oci saludable

Objectius.
Entitats promotores.
Població destinatària.

Tema 4. La discapacitat física i l'esport competitiu

Classificació de les diferents discapacitats.
Esports adaptats.
Competicions federades.
Paralímpics.

Tema 5. Instal·lacions esportives dels centres educatius públics i privats del districte de Sant Martí

Característiques de les instal·lacions.
Adequació a la normativa vigent.

Tema 6. Últimes tendències en activitat física

Esports de competició.
Activitats recreatives.
Activitat física i salut.

Tema 7. Alimentació i exercici físic.

Necessitats energètiques.
Diferències segons l'esport.
Trastorns de l'alimentació.
Exercici físic no saludable.

12.11 DEPARTAMENT DE FÍSICA I QUÍMICA

- El làser i les seves aplicacions.
- La química a la cuina.
- Simulacions de física i química per internet. Escollir un tema de física, buscar possibles simulacions i fer un treball sobre els continguts.
- Creació de simulacions de física o química. Com es pot fer una simulació per ordinador? Triar un possible programa i treballar amb ell en un tema concret.
- Disseny d'experiments de laboratori basats en la captura de dades amb sensors analògics i digitals i el posterior tractament d'aquestes dades per ordinador.
- Anàlisi d'aigües. Estudi d'aigua fent anàlisi químic/físic de les seves característiques. Pot ser d'una font, d'aigua de mar, del riu Besòs,...

- Optimització d'experiments de física i química al laboratori. A partir del material disponible al laboratori, prèvia tria d'un tema de Física o Química, estudiar el fenomen amb experiments tradicionals de laboratori.
- Estudi bibliogràfic o a partir de pàgines web d'algun tema de Física o Química.
- Desenvolupament d'un treball experimental de Física o Química analitzant les dades amb el programa Tracker (anàlisi de vídeo digital).
- Fer servir el mòbil com a eina captadora de dades per realitzar investigacions de Física o Química.

12.12 DEPARTAMENT DE CATALÀ

Àmbit de treball: Lingüística

1. La llengua en les lletres de la música actual
2. Anàlisi crítica de la premsa rosa
4. El català al carrer a l'àrea de Sant Martí. Àmbits d'ús, bilingüisme, diglòssia...
5. El català als esports
6. El llenguatge als programes d'humor (Polònia, Crackòvia...)

Àmbit de treball: Literatura

1. Adaptació al cinema o a les sèries de televisió de les novel·les catalanes. (La plaça del Diamant, Pa negre, Mirall trencat, La febre d'or, Les veus del Pamano...)
2. Els serials de TV3. Temàtica, estructura, personatges, seguiment i repercussió entre el públic.
3. La literatura juvenil: les lectures obligatòries a l'ESO i Batxillerat.
4. La literatura catalana durant el franquisme: la censura.
5. El teatre: el text teatral i la representació teatral. Comparació, trets, semblances i diferències...
6. Treball monogràfic sobre un autor, una obra o un període literari:
 - *Tirant lo Blanc* (Propostes: elements medievals i moderns. Actualitat d'una novel·la medieval. Comparació amb una altra novel·la de cavalleria...)
 - Ausiàs March (Propostes: una poesia innovadora. Un amor antitrobadoresc. Comentari d'alguns poemes)
 - *El llibre de les bèsties* de Ramon Llull (Propostes: elements didàctics de l'obra, les faules,...)
 - *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà (Propostes: elements romàntics i realistes. Elements recurrents en la dramaturgia de Guimerà...)
 - *L'escanyapobres* de Narcís Oller (Propostes: estudi dels elements realistes i naturalistes de l'obra, estudi de l'impacte de la revolució industrial a través de la literatura, comparació amb alguna altra obra contemporània castellana o francesa...)
 - *Josafat* de Prudenci Bertrana (Propostes: estudi del mite de la bella i la bèstia. La simbologia de l'obra)
 - *Els fruits saborosos* de Josep Carner (Propostes: un model noucentista. Símbols)

- *Mirall trencat* de Mercè Rodoreda (Propostes: el món rodoredià, símbols: les flors, el número 3, els objectes rodons, l'aigua,...)
- *Bearn* de Llorenç Vilallonga (Propostes: els símbols, la història i la ficció, estudi dels personatges,...)
- Estudi d'una altra lectura com: *Canigó*, *Curial e Güelfa*,...
- El noucentisme versus el modernisme
- La literatura realista i naturalista.
- La literatura de postguerra.
- La literatura contemporània.

12.13 DEPARTAMENT DE CLÀSSIQUES

1. Com es divertien grecs i romans.
2. Concepte d'amor i relacions amoroses-sexuals a l'Antiguitat clàssica.
3. Grecs, romans i creences del més enllà.

1.

12.14 DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

1. L'autocontrol.

DESCRIPCIÓ: Què és? Com es pot desenvolupar aquesta competència? Quines tècniques poden ser útils per desenvolupar-lo? Quines conductes mostra una persona amb escàs autocontrol? Quines conductes mostra una persona amb un bon autocontrol? Quins beneficis ens aporta? Facilita la convivència amb els altres? Valoració de l'autocontrol en un grup d'adolescents.

2. Què és la dislèxia?

DESCRIPCIÓ: Què és la dislèxia? Quines són les seves repercussions? Quines dificultats es presenten a la lectura, a l'escriptura i al grafisme? Quines són les causes que l'originen? Concreció de les pautes d'actuació i el tractament més adient. Estudi d'un cas (lectura, escriptura, dificultats escolars, tractament).

3. L'assertivitat.

DESCRIPCIÓ: Què és l'assertivitat? Quins aspectes s'han de tenir en compte per a tenir una conducta assertiva? Quines diferències existeixen entre la conducta assertiva, l'agressiva i la passiva? Quina relació existeix amb la falta de confiança i l'autoestima? Quines estratègies es poden fer servir per a desenvolupar-la? Valoració de l'ús de l'assertivitat en un grup classe. Anàlisi de conflictes entre alumnes d'aquest grup classe en relació a l'ús de l'assertivitat i propostes de solucions al conflicte.

4. La memòria i l'aprenentatge.

DESCRIPCIÓ: Hi ha diferents tipus de memòria? Quins són els processos clau que intervenen en el procés d'aprenentatge? Com funciona el cervell i el sistema nerviós durant aquest procés? Quines estratègies podem fer servir per aprendre millor i enrecordar-nos? Fer esport facilita la memòria i l'aprenentatge? Valoració de la memòria i l'aprenentatge en un grup d'adolescents.

5. L'empatia

DESCRIPCIÓ: Què és? Quines conductes mostra una persona empàtica? Com es pot desenvolupar aquesta competència? De quina manera facilita les relacions interpersonals? Quina utilitat té a nivell professional? Valoració de l'empatia en un grup d'adolescents.

6. Les conductes addictives: mòbil, internet i videojocs

DESCRIPCIÓ: Què són les addiccions? Quan podríem afirmar que una persona té addicció al mòbil? I a internet? I als videojocs? Per què internet és tan atractiva per als adolescents? Per què és tan atractiu el mòbil per als adolescents? Per què els videojocs són tan atractius per als adolescents? Hi ha uns estils educatius parentals que faciliten aquestes addiccions? Quin estil educatiu parental és més apropiat? Valoració de l'ús del mòbil, internet i videojocs en un grup de l'ESO.

7. El consum de cànnabis en els adolescents.

DESCRIPCIÓ: El cànnabis és una droga? Per què és nociu el cànnabis? Quins són els seus efectes sobre el cervell de l'adolescent? Quins estudis s'han realitzat sobre consum de cànnabis en els adolescents? Estudi del consum de cànnabis en els adolescents del barri de La Verneda.

8. L'assetjament entre iguals.

DESCRIPCIÓ: Què s'entén per assetjament entre iguals? En quins àmbits es produeix? Com ho podem detectar? Com afecta a la persona que la pateix? Hi ha més persones perjudicades? Quines intervencions s'haurien de fer? Com es pot prevenir? Quins estudis s'han fet al nostre país? Estudi del mal tracte i de l'assetjament, en cas que es doni, en un grup d'iguals.

12.15 DEPARTAMENT DE RELIGIÓ

1. La simbologia religiosa en la Sagrada Família i altres obres de Gaudí.
2. Científics i cristians a la teva ciutat.
3. Límits ètics de la ciència i tecnologia des de la perspectiva cristiana: Manipulació i enginyeria genètica.
4. El cas Galileu: les ombres d'un mite.
5. Pobresa i exclusió social a la Bíblia.
6. Dones compromeses i significatives de la Bíblia.
7. Fonaments filosòfics de la teologia de l'alliberament.
8. Cristianisme i Islam en l'actualitat: vivències i experiències d'una realitat concreta.
9. L'aportació de Taizé al cristianisme de Catalunya.
10. És possible el diàleg interreligiós? Estudi d'una realitat concreta: Barcelona.

12.16. DEPARTAMENT DE MATEMÀTIQUES

- El nombre d'or.
- Demostracions matemàtiques amb Geometria.
- Solucions de les equacions polinòmiques de 3r i 4t grau.
- Matemàtiques i papiroflèxia.

institut
B3Rna7
m3Tg3